

■ ■ Verlegeanleitung  
■ ■ AT-Concept Two Fliese

# OBJECT CARPET

## Prüfpflicht

Vor dem Verlegen ist die Ware auf Menge, Farbausfall und Fehlerfreiheit zu kontrollieren. Nach begonnener Verlegung sowie erfolgtem Zuschnitt der gelieferten Ware ist eine Beanstandung offener Mängel ausgeschlossen.

## Vorbereitung/Lagerung

Bei einer Zwischenlagerung sollten nicht mehr als 10 Kartons übereinander gestapelt werden. Nach erfolgter Prüfung sollten die zu verlegenden AT Akustik Tiles vor der Verarbeitung 24 Stunden zur Akklimatisierung in die betreffenden Räume verbracht und ausgepackt werden. Die Raumtemperatur sollte dabei mindestens 18°C und die relative Luftfeuchtigkeit maximal 65 % betragen. AT Akustik Fliesen innerhalb einer in sich geschlossenen Raumeinheit müssen chargen- und richtungsgleich mit Ausnahme von bestimmten Musterverlegungen verlegt werden. Die Chargen-Nummer, Angaben zu Qualität und Farbe sind auf jedem Karton vermerkt. Die Verlegerichtung ist auf der Rückseite der Fliesen mit einem Pfeil gekennzeichnet.

## Zu belegende Untergründe

Beachten Sie im Vorfeld, dass der Unterboden nach ATV/DIN 18365 VOB Teil C „Bodenbelagsarbeiten“, den Anforderungen der DIN 18202 (Ebenheitstoleranzen) entsprechend sowie gemäß den jeweiligen Aufbauempfehlungen der Werkstofflieferanten vorbereitet wird. Die zu belegenden Flächen müssen trocken, fest, eben, staubfrei sowie frei von Rissen und Trennmitteln sein. Sie müssen den geltenden Baunormen und Vorschriften bei Beachtung der Regeln des Fachs entsprechen. Für die Belegreife des Untergrundes sollte die Feuchtigkeit bei Zementestrichen 2,0 CM-%, bei Calciumsulfatestrich 0,5 CM-% betragen. Bitte entfernen sie eventuell vorhandene Altbelagsreste vollständig. Die jeweiligen sach- und fachgerecht aufbereiteten Untergründe sind mit geeigneten Vorstrichen/Grundierungen vorzubehandeln und anschließend mit geeigneter Spachtelmasse mindestens 2 mm dick zu spachteln.

## Verarbeitungstemperaturen/Klimatisierung

Die Mindestanforderungen an das Raumklima müssen vor, während und nach der Verlegung beachtet werden. Die Raumtemperatur muss mindestens 18°C bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von maximal 65% betragen. Die Oberflächentemperatur des zu belegenden Untergrundes darf 15°C nicht unterschreiten. Vor der Verlegung ist die zu verarbeitende Ware entsprechend zu akklimatisieren.

## Geeignete Klebstoffe

Grundsätzlich werden die AT Akustik Tiles immer gegen ein Verrutschen fixiert, um die Haltbarkeit sowie die zugesicherten Eigenschaften zu gewährleisten. Hierfür werden dauerhaftklebrige Klebstoffe zur Verlegung von dimensionsstabilen Fliesen mit Textiltrüben eingesetzt. **Verwenden Sie keine Universalfixierung.**

Hersteller	Fixierung * / **
Thomsit www.thomsit.de	T 425
Kiesel Bauchemie GmbH www.kiesel.com	Okatmos® Star150 plus
Uzin Utz AG www.uzin.de	Uzin U 2100
Wulff GmbH & Co. KG www.wulff-gmbh.de Mapei GmbH www.mapei.com	HV 9, HL 1
Mapei GmbH www.mapei.com	Ultrabond Eco Fix Ultrabond Eco Tack TX+

\* geeignet für Waren mit Welltex® Akustik Rücken

\*\* geeignet für Waren mit Welltex® Akustik Plus Rücken

Wichtig:

Der auf den zu belegenden Flächen aufgetragene Haftkleber muss vor Verlegung komplett abgetrocknet sein, um eine Verklebung zu vermeiden. Die Auftragsmenge der Fixierung muss mindestens 120 g/m<sup>2</sup> betragen. Diese würde eine spätere leichte Wiederaufnahme der OBJECT CARPET AT Akustik Tiles verhindern.

Beim Auftragen des Haftklebers auf Doppelbodensystemen ist darauf zu achten, dass dieser nicht zwischen Doppelbodenplatten gelangt. Dieses kann ein späteres Herausnehmen der Doppelbodenplatten erschweren. Gegebenenfalls ist hier ein Abkleben der Plattenfugen vorzunehmen. Die Verlegung auf Doppelbodensystemen erfolgt grundsätzlich kantenversetzt zu den Doppelbodenplatten. Dadurch wird eine optimale Abdeckung erreicht.

## **Verlegung**

Ermitteln Sie eine Verlegelinie ausgehend von den Türen der jeweiligen Räume entweder mit einer Schlagschnur oder Laser. Bitte achten Sie darauf dass die Randfliesen mindestens 15 cm breit sind. Von der Tür aus beginnend erfolgt die Verlegung am Schnurschlag parallel zur Hauptwand. Von der Türlinie aus wird dann mit den OBJECT CARPET AT Acoustic Tiles in einer Reihe etwa bis zur Raummitte begonnen. An dieser Fliesenreihe werden die nächsten Fliesen stufenförmig und fugendicht angelegt. Der Lichteinfall bestimmt die Schattierung und die Sichtbarkeit der Fugen. Dabei ist auszuprobieren, ob die Laufrichtung zum Fenster hin oder weg verlaufen soll. Beim Verlegen ist darauf zu achten, dass die überstehende Florkante beim Einlegen der nächsten Acoustic Tile nicht abknickt oder eingeklemmt wird, damit ein geschlossenes Oberflächenbild und keine Polklemmer entstehen. Die Acoustic Tiles sind so dicht als möglich aneinander zu legen. Fahren Sie öfter mit dem Finger am Kantenübergang der Fliesen entlang. Somit stellen sie fest, ob die Fliesen bündig liegen und können rechtzeitig eingreifen. Die zugeschnittene Schnittkante von Randfliesen muss immer zur Wand hin verlegt werden. Übergangsbereiche, Elektranen, Revisionsöffnungen und Rundschnitte sollten zusätzlich an den Kanten verfestigt werden, um ein Ausbrechen der einzelnen Polnopen zu vermeiden.

## **Verlegung auf Doppelboden**

Bei der Verlegung auf Doppelboden sind die Fliesen ebenfalls vollflächig zu fixieren. Die Verlegung erfolgt grundsätzlich kantenversetzt zu den Doppelbodenplatten. Dadurch wird eine optimale Abdeckung erreicht – keine Staubfugen entstehen.

## **Verlegevarianten AT- Acoustic Tiles (Parallellage oder Kreuzfuge)**

Dabei werden die Fliesen in die gleiche Laufrichtung auf Kreuzfuge verlegt.

## **Verlegevarianten AT- Acoustic Tiles (Englischer Verbund)**

Die Fliesen werden zur Hälfte mit der anderen Fliesenreihe versetzt richtungsgleich verlegt.

## **Allgemeiner Hinweis**

Die vorstehenden Angaben, insbesondere Vorschläge für die Verarbeitung und Verwendung unserer Produkte, beruhen auf unseren Kenntnissen und Erfahrungen. Eine Haftung kann weder aus diesen Hinweisen noch aus einer mündlichen Beratung begründet werden. Änderungen im Rahmen des technischen Fortschritts vorbehalten.